

A hand is shown holding a white ceramic vase with a green and blue abstract pattern. The vase is positioned in the center-right of the frame. The background consists of a torn piece of white paper with a green and blue abstract pattern, set against a dark, textured background. The text "MAMÁ, LO PIDIÓ" is overlaid on the image in large, white, bold, sans-serif font.

MAMÁ, LO PIDIÓ

TESTIGO
PRESENCIAL

FE

CREER

Nosotros **Creemos**
Basados en **Evidencia**

Nosotros **Creemos**
Basados en **La Confianza**
En la persona que
Nos da la información

La **fe** religiosa y **creer**

Usualmente están separados

de la **razón**

y confundidos

con **esperanza**

“solo tienes que **creer**....

“solo tienes que tener **fe**....

La razón por la cual muchas personas se descorazonan sobre el cristianismo, es porque nunca fueron convencidos en primer lugar.

Frank Turek

Juan Zebedeo

Por Fe

A **causa** de la Fe

El **Evangelio** de Juan

Jesús **hizo** muchas otras **señales**
milagrosas en presencia de sus
discípulos, las cuales no están
registradas en este **libro**.

Juan 20:30

Pero **éestas** se han escrito **para**
que ustedes **crean**

Juan 20:31

Pero éstas se han escrito para
que ustedes crean que Jesús es
el **Cristo**, el **Hijo de Dios**....

Juan 20:31

Pero éstas se han escrito para que ustedes crean que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que **al creer** en su **nombre** tengan **vida**.

Juan 20:31

Eventos
Señales
Evidencia
Cree en esto
Confía

Siete **Señales**

Señal

Milagro

La primera **señal**

Agua en Vino

Al tercer día se celebró una **boda**
en Caná de Galilea, y la **madre** de
Jesús se encontraba allí.

Juan 2:1

También habían sido **invitados** a la boda Jesús y sus **discípulos**.

Juan 2:2

Cuando el vino se **acabó**, la madre de Jesús le dijo: --Ya no tienen vino.

Juan 2:3

--Mujer,

Juan 2:4

--Mujer, ¿eso **qué tiene que ver**
conmigo? --respondió Jesús--.
Todavía no ha llegado mi **hora**.

Juan 2:4

Su madre dijo a los sirvientes: --
Hagan lo que él les ordene.

Juan 2:5

Había allí seis **tinajas** de piedra,
de las que usan los judíos en sus
ceremonias de purificación. En
cada una cabían unos cien litros.

Juan 2:6

Jesús dijo a los sirvientes: --**Llenen**
de **agua** las tinajas. Y los sirvientes
las llenaron hasta el **borde**.

Juan 2:7

El agua, provista para la purificación establecida por la ley judía y sus costumbres, representa al antiguo orden ceremonial judío el cual Cristo iba a reemplazar por algo mejor.

F.F. Bruce – El Evangelio de Juan

--Ahora **saquen** un poco y llévenlo al **encargado** del banquete --les dijo Jesús. Así lo hicieron.

Juan 2:8

El encargado del banquete probó el
agua

Juan 2:9

El encargado del banquete probó el
agua convertida en **vino**

Juan 2:9

El encargado del banquete probó el **agua** convertida en **vino** sin saber de dónde había salido, aunque sí lo sabían los sirvientes que habían sacado el agua. Entonces llamó aparte al **novio**

Juan 2:9

y le dijo: --Todos sirven **primero** el mejor vino, y cuando los invitados ya han bebido mucho, entonces sirven el más **barato**;

Juan 2:10

y le dijo: --Todos sirven **primero** el mejor vino, y cuando los invitados ya han bebido mucho, entonces sirven el más **barato**; pero tú has guardado el **mejor** vino **hasta** **ahora.**

Juan 2:10

Esto era más que un **milagro**

Esto era una **Señal**

Ésta, la **primera** de sus **señales**, la hizo Jesús en Caná de Galilea. Así **reveló su gloria**, y sus discípulos **creyeron** en él.

Juan 2:11

Había una **razón** para creer

Después de esto Jesús bajó a **Capernaúm** con su **madre**, sus **hermanos** y sus **discípulos**, y se quedaron allí unos días.

Juan 2:12

VER

OIR

Y el Verbo se hizo hombre y **habitó** entre **nosotros**. Y hemos **contemplado** su gloria, la gloria que corresponde al Hijo unigénito **del Padre**, lleno de gracia y de verdad.

Juan 1:14

Pero éstas se han **escrito** para que **ustedes** crean que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que al creer en su nombre **tengan vida**.

Juan 20:31

A hand is shown holding a white ceramic vase with a green and blue abstract pattern. The vase is positioned in the center-right of the frame. The background consists of a torn piece of paper with a green and blue abstract pattern, set against a dark, textured background. The text "MAMÁ, LO PIDIÓ" is overlaid on the image in large, white, bold, sans-serif font.

MAMÁ, LO PIDIÓ

TESTIGO
PRESENCIAL